

JURYENS SPECIALPRIS

Gives til det scenarie, der på særegen vis udmærker sig i forhold til de øvrige scenarier. Kriteriet kan være nytænkning, særpræg, vovemod eller noget helt fjerde. Prisen uddeles for den overordnede idé eller for et særligt stærkt delelement i scenariet.

Børnene fra Boldbane 7

Af Sally Khallash og Morten Greis Petersen

En frygtelig historie om børn berørt af krig. Scenariet har noget på hjerte og behandler det nuanceret. Med et vedkommende og vigtigt tema kommer man ind under huden på hvordan det er at vokse op i en krigshærgnet by. Når ens boldbane er en krigszone, kan noget så simpelt som at lege være svært.

De unge

Af Magnus Udbjerg og Rasmus Høgdall

De inspirerende collager gør spillerne til medskabere af både deres roller og historien. Scenariet maler smukke scenebeskrivelser uden et eneste ord. Gennem billeder og symboler fremmanes fede situationer og genkendelige roller.

Eiyuu Tachi

Af Michael Sonne-Jørgensen

Et fantastisk, fabulerende univers. I Klyngens paddehattelandskab møder vi et syret potpourri af skabninger og monstre. Når Jernheksen syer nye, friske øjne fast på løget på sin stav så ved man, at Slumpen er på færde, og hvis Knogleskarven jagter dig er det bare om at springe op i Fjederekspressen og se hvor du lander.

Adams Venner

Af Michael Erik Næsby

Spillerne og spillederen sidder med hver deres del af nøglen, der kan låse op for Adams snørklede sind. Ingen af dem får den fulde sandhed serveret for hvad den Perfekte Adams inderste ønsker er. Gennem spillet vendes der op og ned på, hvem der skaber historien for hvem. Uden at vide det, bliver spillerne spilledere for spillederen.

BEDSTE FORMIDLING

Gives til det scenarie, der på lettilgængelig og inspirerende vis bedst videregiver sit materiale til spillere og spilleleder. Prisen dækker tekst, struktur, udseende og præsentation og vurderes både for spillederen og spillernes forberedelse samt brugen under spillet.

Sex, Drugs and Rock'n'Roll

Af Morten Jaeger

Med stor stilsikkerhed formidles stemningen fra både backstage og tourbus. Der spilles på alle tangenter så at sex, stoffer og stjernestatus videregives til både spillere og spilleleder.

Hvo Intet Vover

af Jonas Sandberg

Et solidt tekstarbejde fremstiller en skriveblokada flydende og let tilgængeligt. Scenariets stramme struktur gør det legende let for spillerne at fokusere på et teatralisk drama om kærlighed, kunst og venskab.

Femten Mand

af Anders Troelsen, Niels Jensen, Simon Steen Hansen

Med en scenarietekst, der fremstår skarp som en sørøvers huggert, bliver spilsystemet forklaret, så selv den største landkrabbe kan være med. En kompleks opgave løses pædagogisk og med stort overskud, så spillederen er inspireret og fuldstændig klar til at stævne ud på sørejsen og sætte scenen med bulder og brag..

Familien

Af Max Møller

Med en klar præmis lægges kortene på bordet fra starten og bliver et effektivt redskab til afvikle scenariet og sætte familien i centrum. En velkrevet tekst og et funktionelt layout gør scenariet nemt at forstå og køre.

Skæbne-blade

Af Cecilie Balling og Tina Arbjørn

Et velkrevet scenarie, der med dyster og trist patos formidler Victoriatidens spiritistiske ånd. Sammenspillet mellem intriger, fortællescener og ouiji-seancer håndteres nemt gennem overskuelige oversigtsark og en solid tekstopbygning.

BEDSTE SCENARIE

Gives til det scenarie, der overordnet er i særklasse og skaber det bedste grundlag for en god rollespilsoplevelse på Fastaval. Scenariet bedømmes i sin helhed med særlig vægt på den harmoniske kombination af form og indhold, potentiale og tilgængelighed.

BZ'at

af Frikard Ellemand

Et scenarie med højt til loftet. Sat i 80'ernes bz-miljø udspilles en frygtelig kærlighedshistorie, der går utrolig tæt på spillerne. En intens og elegant konstrueret historie om magt og afmagt, hvor form og indhold spiller lidenskabeligt sammen.

Familien

af Max Møller

Et voksent og veludført scenarie, der er fuld af overskud. Opbygget over en gedigen og spilskabende konflikt, hvor der ikke findes nogen lykkelig slutning, for i en familie kan alle ikke være lykkelige. I 'Familien' er spillerne selv ansvarlige for at skabe en krakkeleret kernefamilie for derefter at følge den ned i afgrunden.

Sex, Drugs and Rock'n'Roll

af Morten Jaeger

Når Spruced Up går på scenen, går volumen helt til 11. Når først pillerne sætter ild til spaden, forsvinder præstationsproblemer, hæmninger, og forbindelsen til virkeligheden. Et gennemført scenarie om Sex, Drugs og Rock'n'Roll.

Femten mand

af Anders Troelsen, Niels Jensen, Simon Steen Hansen

En velkomponeret røverhistorie om femten pirater og en død mands kiste. Spillerne sejler i blod, mens de kæmper sig tilbage til Tortuga. Scenariet går planken ud, og levererer en perlerække af warstories om torden og tyfoner, sult og tørre tæsk.

Påske

Af Tim Slumstrup Nielsen

Når familien sætter sig til bords ved den årlige påskefrokost og stadig ikke kan finde ud af at tale sammen, sætter både leverpostejen og sandheden sig på tværs i halsen. Men man kan jo altid tale om Bølle.

BEDSTE FORTÆLLING

Gives til det scenarie, der gennem rollespillet skaber den mest underholdende, gribende og vedkommende historie. Fortælling forstås både som idé, indhold og dramatisk forløb. Bedømmelsen tager også højde for historiens ægthed og flow.

Et Hjerte af Metal

Af Sigrid Svane

Opera og metal tordner sammen i arier om inspiration og kærlighed, hvor musens svulstige heavy-verden står over for hverdagens slatne pommes frites. Kunsten og forelskelsen er både det samme og fuldstændig uforenelig på samme tid. En flot nyfortolkning af Wagners Tannhäuser.

Familien

Af Max Møller

I en subtil skildring af den ulykkelige familie sættes den enkeltes drømme og ambitioner op som en brik i et uløseligt puslespil. Ingen bliver lykkelige i den jordbundne familietragedie, hvor alle alligevel er afhængige af hinanden. En fortælling alle kan relatere til.

Heltens Skygge

Af Louise Floor Frellsen

Hverdagen bliver for en stund forandret, når helten ankommer og tager afsted igen. Den episke rejse danner bagtæppet for en række dagligdags historier, hvor heltegerninger ikke har den store betydning. I denne socialrealistiske fantasyfortælling handler det ikke om slag og magiske slotte – selv dragen dør uden postyr.

Hunted Down

Af Andrej Tokarcik

I en blodig bilulykke smadrer to fortællinger om forventninger, opdragelse og svigt sammen. I parløb fra fødsel til død og tilbage igen sætter far og søn fokus på livets store spørgsmål. For hvilke dårlige valg træffer de, når de er jaget af skæbnen?

Scrapbog

Af Eva Fog

Drømmen om ønskebarnet driver Mona mod vanvid og forbrydelse, når fantasi og virkelighed smelter sammen på scrapbogens sider. I grå og lyserøde snapshots tegnes det genkendelige portræt af en desperat kvinde, man føler med, men aldrig helt forstår.

BEDSTE ROLLER

Gives til det scenarie, der giver spillerne de bedste oplæg til at spille rollespil inden for scenariets rammer og hjælper spillerne til at opnå medejerskab i oplevelsen. Der vil også blive lagt vægt på, om spillernes roller er inspirerende, medrivende og overbevisende.

Adams Venner

Af Michael Erik Næsby

Adams usynlige venner kæmper for deres overlevelse i en strid mellem barndom og voksenliv. Med en stakket frist holder de sig selv i live og Adam i balance, for når først Perfekte Adam kommer i spil er legen pludselig anderledes. Et sprudlende sprog giver gejst og liv til karakterer fuld af popkulturelle referencer smeltet sammen i Adams barndomssind.

BZ'at

Af Frikard Ellemand

Fronterne trækkes op mellem Den Besidderiske og Den Behagesyge Kærlighed i en kamp, hvor Hovedpersonen er slagmark for en nådesløs besættelse, der er lige så brutal som politiets knipler. Våbenhvile er ikke mulig i en tragedie, hvor rollerne fremstår så nøgne, at spillerne må klæde dem på med egne erfaringer – og derfor står spillerne selv afklædte og gennempryglede til sidst.

Femten Mand

Af Anders Troelsen, Niels Jensen og Simon Steen Hansen

De femten mand frygter kun det sorte tegn, og hvad de andre vil gøre for at vinde skatten. Beskidte matroser, bådsmand og kabysdreng er fulde af rom, skumsprøjt og død. På kort plads får spillerne masser af stemning og inspiration til brutale drab.

Memoirs of a Hitman

Af Johannes Daa

Med landskabet som eneste dommer smelter riflen, kuglerne og det islandske fjeld sammen i lejemorderens sind og bliver til levende metaforer i en tåget erindring om krig og uskyldstab. Ting, mennesker og diffuse drømmesyn spiller alle en rolle i mandens totale fortabelse.

Skæbne-blade

Af Cecilie Balling og Tine Arbjørn

Klassiske roller males som dødemasker til toner af mol. En velkonstrueret intrige, hvor alle har noget på hinanden, lægger gravstenen til en historie større end selve livet. Her kommer selv fortiden i spil og giver alle en ny skæbne, hvis de da tør vende bladet og gå tilbage. Sjældent har fordærvede personer været formidlet med så stor indlevelse.

BEDSTE VIRKEMIDLER

Gives til det scenarie, der bedst sikrer udvikling og interaktion i rollespillet. Prisen dækker alle former for iscenesættelse, fysiske effekter, spilmekanik og fortælle tekniske elementer, der fremmer oplevelsen for såvel spillere som spilleleder.

BZ'at

Af Frikard Ellemand

Når forelskelsen tager kontrollen, mister hovedpersonen magten, og kærlighedens sider tager over. Gennem fysisk spil og spillernes egne erfaringer bliver besættelsen nærgående og uafrystelig påtrængende. Afmagten bliver total for den forelskede, når spilleren langsomt mister sit råderum.

Eiyuu Tachi

Af Michael Sonne-Jørgensen

Den farverige og sprudlende verden bliver levende og relevant, når historikerne fortæller om Klyngen og hvad, der virkelig er på færde. Slumpens tal, fortællescener og skæve evner skaber spil og farer for de stakkels væsner, der uforvarende bliver sendt på jagt efter fantastiske fortællinger..

Femten Mand

Af Anders Troelsen, Niels Jensen og Simon Steen Hansen

Med et effektivt spilsystem med sorte tegn, modangreb og skiftende roller kølhales piraterne en efter en og gør hvert drab unikt og farverigt. Ved at holde andres roller i live bliver fortællingen allemandseje, mens taktik og rollespil går hånd i hånd som blod og guld.

Påske

Af Tim Slumstrup Nielsen

Sildemadder, leverpostej og påskefrokostens gentagelse bliver kvalmende, mens tavsheden tager til år for år. Hunden, kadetten og sommerhuset er sikre kort, når al det vigtige forties. Og snakker du om andet, stopper spillet, og du får skæld ud – for du vil vel ikke spolere den gode stemning?

Sex, Drugs and Rock'n'Roll

Af Morten Jaeger

Cuecards og skarpe scener skaber twists og groteske situationer, når stoffernes rock-verden tager over. Rollernes stjerneklichéer springer ud i larmende soloer, mens de helt glemmer de andre i bandet. For selvom stofferne styrker kreativiteten, ændrer de også perspektiverne på vidt forskellige måder.