

DANMARKS PALME-SAG?

Et chokeret og splittet Danmark ser til, mens statsministerkandidat Ninna Bro Jørgensen svæver mellem liv og død på Privathospitalet Othello efter attentatet tirsdag aften. Politiet på bar bund.

Gårsdagen bragte ingen intet nyt i opklaringen af det koldblodige attentat. Endnu vides intet med sikkerhed om gerningsmand eller motiv, men alt tyder på, at Danmark har fået sit første politisk betingede mordforsøg.

Dagen igennem tændte sørgende hundredvis af lys ved gerningsstedet. Imens stod de politiske modstandere i kø for at tage afstand fra forbrydelsen. For en stund var der næsten fred i en valgkamp, hvis aggressive kampagner ellers har overgået selv 2001-valget.

Modkandidat Frank Damsted havde god brug for sine medbragte bodyguards, da en ophidset mængde mødte ham med mordanklager. "De må være lige så forstyrrede som den syge hjerne, der har gjort dette," var hans kommentar.



I N D H O L D

Side 2: Foromtale

Side 2: Indhold

Side 3: Baggrund

Side 3: Forhistorie

Side 4: Spilstart

(Første møde, *Erling Bro Jørgensen, Ninna Bro Jørgensen*)

Side 5: Struktur

(Indledende øvelser, Attentat og efterforskning, Sagens rette sammenhæng, *Carsten Storm*)

Side 5: Stil

Side 6: Brevene

(Politiet, Efterforskning, Drengestreger)

Side 6: Rivalen

Side 6: Valgkampen

Side 7: Kampagnen

(Hændelser, *Partisoldaterne, Johan*)

Side 8: Duellen

(Duellen, Trusler, Indbrud, Politiet dukker op)

Side 9: Modkandidaten

(Byen, Den udenlandske repræsentant, Politiet kommer på besøg, Opdaget!, *Frank Damsted*)

Side 10: Det sidste brev

Side 10: Attentatet

(Middagen, Forberedelser, Falske alarmer, Attentatet, Jagten, Panik i den gamle have, Jagten slutter)

Side 12: Reaktioner

Side 13: Attentatmandens identitet

(Politiets efterforskning, Identitet og straffeattest, Læserbreve)

Side 13: Lejligheden

(Kuverterne, Nøglen)

Side 13: På fri fod

Side 14: Ugler i mosen

(Mistænkte, Ninna, Carsten, Benny er forsvundet)

Side 14: Pression

Side 15: Konfrontation

(Christiansborg, Carstens forklaring, Erlings reaktion)

Side 15: Argumenter for og imod afsløring

Side 16: Tand for tunge

Side 16: Afsløring

(Beviset, Indbrud)

Side 17: Efterspil

(Hvis de holder det hemmeligt, Afsløringens konsekvenser)

Side 17: Praktiske oplysninger

(Effekter, Kontakt, Briefing)

Bilag:

Flochart

Oversigt over spilpersonerne

Spilpersoner

Effekter:

Tre trusselsbreve, tre valgplakater, artikel, læserbrev, Eksperten spiseseddel, "Swingers Club" forside og abonnentkartotek samt en CD med radioavis og sangen "Det flagrer for vildt".

.... Hvad fanden laver du egentlig også i Jylland? Det lød ellers så godt – god løn, gratis reklame, ikke en skid at lave. Du havde ellers glædet dig til at komme ud af byen. Møde mennesker, der bekymrer sig, som gider at stemme. Men som så meget andet viste det sig at dække over noget ganske andet. Bumserne på gaden smider i det mindste kun med flasker, hvis man prøver at stjæle fra dem. Og i denne uge er det åbenbart moderne at hade snushaner. Den her valgkamp har sgu ikke gjort det lettere at være detektiv...

PEST eller KOLERA

Detektiverne rodes ind i politisk rænkespil, da de hyres som livvagter for en statsministerkandidat. Snyd og korruption flourer og retfærdighed viser sig at være en kompleks størrelse.

B A G G R U N D

Statsministeren er blevet tvunget til at gå af efter en speget korruptionssag. Han nægter selvfølgelig alt, og peger i stedet på de detektiver, der afslørede ham. Deres største kunde tabte den kontrakt, de anklager statsministeren for at have fusket med.

Afsenderen er hendes egen kampagnechef Carsten Storm. Han har indset, at det er håbløst at vinde valget med konventionelle, legale som illegale, midler, og har lagt en dristig plan.

Gennem den aldrende partistøtte Benny har Carsten Storm fået kontakt til den levebrødskriminelle Johnny, som desperat mangler penge til sin rockergæld.

Carsten har hyret Johnny til et fingeret attentat på Ninna. Carsten er klar over, at det er kontroversielt og fører alle bag lyset. Benny tror, han blot har medvirket i det sædvanlige valgsvindel, og Ninna ved ikke, at hun skal skydes ned på åben gade.

For at sikre sig, at Damsted får om ikke den juridiske, så den moralske skyld, har Carsten skrevet de politisk motiverede trusselsbreve. Han har også meldt Johnny ind i Damsteds parti og skrevet rabiate læserbreve i hans navn.

Men Carsten havde ikke regnet med Ninnas far, partiets tidligere leder og faderfigur. Han er bekymret for sin datter, og hyrer detektiverne til at passe på hende.

Den historiske inspiration

I 1960 var det held i uheld, da Aksel Larsen kort før valget faldt og brækkede benet. Han fortsatte valgkampen fra sengekanten og fejrede triumf på sympati-stemmerne. Det var i øvrigt det første valg, hvor TV spillede en rolle.



Selvbeskyttelses-akten af 2007 og detektivernes rolle i samfundet er for alvor kommet på dagsordenen. Er retfærdighed blevet noget, man køber sig til? Eller er detektiverne borgernes forlængede arm, en garant mod magtmisbrug?

Trods nære forbindelser til den vanærede statsminister fører partifællen Frank Damsted stort. Vælgerne æder hans sentimentale historier råt. Damsted taler om de gode gamle dage, hvor stærke, handlekraftige politimænd sikrede, at man kunne gå trygt på gaden. Et fintmasket net af journalister i lommen på Damsted skader heller ikke.

F O R H I S T O R I E

Oppositionens trumfkort Ninna Bro Jørgensen har dog større problemer end det. Nogen sender hende trusselsbreve. Af den uhyggelige slags.

Af Max Møller
med tak til Palle
Schmidt, Mikkel
Blaabjerg og
Morten Jaeger

NINNA BRO JØRGENSEN

Statsministerkandidat og enlig mor

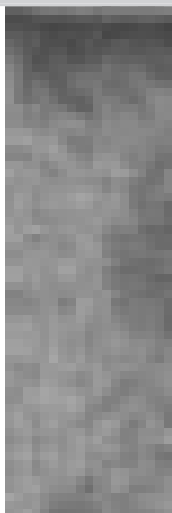
De fleste bliver overrasket over Ninnas ærlige interesse. De er efterhånden så vant til politikernes forstillede opmærksomhed, at Ninnas fascination af mennesker får dem til at føle sig som noget særligt.



Man skal dog ikke tage fejl, Ninna er en benhård karriere-politiker. Selv om hun foretrækker at tage andre med på råd, kan hun sagtens være hård i filten, når det er nødvendigt. Hun stoler på folk, til det modsatte er bevist, men svigter man hende, falder hammeren.

Ninna får ofte skudt i skoene, at hendes karriere kun skyldes hendes fædrende ophav, men hun var blevet partileder uanset. Det havde nok bare taget lidt længere tid.

Ninna har svært ved at tage detektivernes tilstedeværelse alvorligt, og giver dem gerne mere praktiske opgaver, som at holde øje med sin ustyrlige søn, Johan. Der er dog ingen tvivl om, at hun finder deres selskab forfriskende. Hun bliver snart en fast gæst på nattevagten, hvor hun gør lykke med whisky-sjusser og ostemadder, og spørger oprigtigt interesseret til detektivernes arbejde og baggrund.



S P I L S T A R T

Den kendte politiker Erling Bro Jørgensen kontakter detektiverne. Han er bekymret for sin datter Ninna, som modtager trusselsbreve.

Det første brev slog han hen som en dårlig spøg, men nu er der kommet et til, og Erling er blevet nervøs. Det politiske klima er blevet barskere siden hans tid, og han er bange for, at det kunne være alvor.

Detektiverne skal være livvagter for Ninna og finde ud af, hvem der har sendt brevene. Erling forestiller sig selvfølgelig, at det er politisk betinget, men det vil han overlade til detektiverne at finde ud af. Han forventer at blive orienteret løbende om sagens udvikling.

Diskretion er af yderste vigtighed. Han har en kontrakt med, som indebærer en økonomisk bod, hvis detektiverne afslører følsomme oplysninger eller på anden måde er til skade for Ninnas omdømme. Til gengæld er lønnen god og der er rig mulighed for at få gratis reklame.

Første møde

Da Erling næste dag præsenterer detektiverne for Ninna, viser det sig, at Erling har ansat dem hen over hovedet på sin datter.

Ninna og Erling råber ad hinanden, mens kampagnechefen Carsten Storm prøver at mægle. Hun er vred, fordi han ikke tror, hun kan passe på sig selv, og vil have ham til at blande sig udenom. Han vil ikke tillade hende at rejse ubeskyttet rundt i landet, hvis nogen planlægger at myrde hende. Resten af personalet tager sig ikke af skænderiet. Det er ikke første gang.

Det udvikler sig til et større skænderi, men Erling er ubøjelig. Hverken Ninna eller Carsten er begejstrede, men er til sidst nødt til at gå med til det. Man siger ikke nej til Erling.

ERLING BRO JØRGENSEN

Politisk faderfigur og bekymret far

Man forstår straks, hvorfor Erling blev en stor faderfigur for partiet. Den godt to meter høje mand med det næsten gennemsigtige, hvide hår og den kraftige stemme dominerer ethvert rum, han træder ind i.

Erling er typen, man ikke siger nej til. Stædig, dominerende, intelligent og egenrådig. Han er ikke uimodtagelig for argumenter, men han har altid et mod-argument. Og så har han et gennemtrængende blik, der stopper enhver diskussion. Han er typen, der aldrig har sagt undskyld i medierne – han har ikke haft grund til det.



Han har stadig stor indflydelse i partiet og ved alt, hvad der foregår. Han vil egentligt helst holde sig væk, som Ninna ønsker, men han savner spændingen ved det politiske spil. Især i en valgkamp som nu.

Detektiverne kan godt mærke, at Erling keder sig. Hvis han fulgte efterforskningen nærmere, ville han sidde på skødet af dem. Det er jo ham, der betaler, så derfor vil han naturligvis have alle oplysninger, så snart de findes. Han ringer dagligt for at høre nyt og komme med sine



STRUKTUR

Handlingen kan i høj grad indrettes efter spillernes handlinger og dine ønsker. Attentatet foregår kort før valget (hvis du vil gøre det rigtigt dramatisk dagen før), men den præcise timing er op til dig.

Scenariet kan efter spilstarten groft inddeles i fire dele, men de fleste scener kan spilles i vilkårlig rækkefølge og en række bipersoner kan trække spillerne i hvilken retning, du måtte ønske.

Indledende øvelser

I første del af scenariet er detektiverne primært livvagter på valgturnéen rundt i landet. De efterforsker forskellige vildspor og lærer Ninna Bro Jørgensen og de andre ansatte at kende.

Modstanderen Frank Damsted er den indlysende mistænkte, som især gør sig uheldigt bemærket i denne del af scenariet. Han kan blande sig yderligere om nødvendigt.

Attentat og efterforskning

Johnny skyder Ninna midt i Tivoli og bliver sandsynligvis selv dræbt af detektiverne bagefter. Under deres efterforskning finder detektiverne bl.a. en nøgle til en boks på Hovedbanegården, hvor Carsten har placeret Johnnys løn.

Efterhånden får detektiverne en anelse om, at der er ugler i mosen. Journalisten Anja Bolsberg og politiet kan presse dem, hvis de ikke reagerer på mistanken om bedrageri.

Sagens rette sammenhæng

Når de finder ud af, at Carsten har planlagt attentatet bag Ninnas

ryg, tvinges detektiverne ud i et uventet moralsk valg. Skal de afsløre svindelnummeret og ødelægge en uskyldigs karriere? Eller skal de lade Danmarks mest magtfulde embede blive afgjort af svindel? Denne scene er scenariets hjerte.

Konsekvenser

Detektiverne slipper ikke fra det med rene hænder:

-Beslutter de at holde tand for tunge, må de også lukke munden på Johnny (hvis han overlevede), Benny eller den nysgerrige journalist Anja Bolsberg.
-Detektivernes kontrakt gør det umuligt for dem at afsløre sandheden selv, men de kan hjælpe politiet på vej ved at plante et bevis. Boksene på Hovedbanegården er video-overvåget, og nøglen fra lejligheden beviser Carstens forbindelse til Johnny.

S T I L

Scenariet er en politisk thriller i bedste amerikanske tilsnit. Vægten i scenariet er lagt på det politiske spil og detektivernes moralske valg, men der er også et par action-scener til at holde spillerne på tæerne.

Der veksles mellem mange stemninger: detektiver på fremmed mark til vælgermøder, rolige øjeblikke på nattevagten, paranoia under overvågningen af Damsted, kaos i Tivoli.

Detektiverne oplever cirkuset omkring valgkampen og kommer bag facaden på valgets hovedpersoner. De små scener er vigtige, fordi de giver tid til at tænke over tingene, mens action-scenerne lader detektiverne træde i karakter.

Carsten Storm, kampagnechef og bagmand

Carsten Storm er en af Danmarks dygtigste spindoctors, og han ved det. Den skaldede mand i mærkevare-jakkeseættene er på toppen i enhver sammenhæng. Han er skarp, morsom, selvsikker og refererer ustandselig til tidligere succeser.

Hans karriere har været en lang succeshistorie. Efter endt uddannelse på statskundskab og journalistik fik Carsten job på Expressen, hvor han på rekordtid arbejdede sig op i graderne, inden han skiftede til et job som politisk redaktør på den nystartede kanal TV X.

Kritikere mener, at det var selvmord at skifte den stilling ud med jobbet som kampagnechef for den undertippede

Ninna Bro Jørgensen. Det var i hvert fald en massiv lønnedgang.

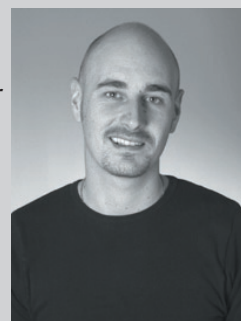
Carsten trådte sine barnesko i partiets ungdomsafdeling, og det er langt mere end et job for ham. Det var en nødvendig handling. Han var klar over, at han var hendes eneste chance for at vende valget. Og for Danmark at slippe for Damsted.

Carsten tager den yderste konsekvens af sine holdninger. Han ved, hvad det vil indebære, at Frank Damsted bliver statsminister, og vil gøre hvad som helst for at undgå det. Og han mener hvad som helst.

Men de moralske skrupler tærer. Den ene dag er et problem knapt

nævneværdigt, næste dag river han hovedet af folk for samme foreteelse. Jo længere hen i scenariet, jo sværere bliver det at forudsige, hvordan han reagerer.

Men de moralske skrupler tærer. Den ene dag er et problem knapt nævneværdigt, næste dag river han hovedet af folk for samme foreteelse. Jo længere hen i scenariet, jo sværere bliver det at forudsige, hvordan han reagerer.



Der er kommet to breve ved scenariets begyndelse. Det ene er fabrikeret af Carsten Storm, mens det andet er en spøg, som et par knægte fra ungdomsafdelingen af Damsteds parti står bag. Carsten sender senere endnu et brev (se s. 10).

Carstens brev indeholder kun en kortfattet dødstrussel og en patron og er underskrevet "Broderskabet". Det mest interessante ved brevet er, at det er sendt til Ninnas hemmelige privatadresse.

Carsten er for intelligent til at afsløre sig selv i et trusselsbrev. Det er poststemplet i Århus og blottet for fingeraftryk eller andet, der kan afsløre afsenderens identitet.

Politiet

Ninna har selv-følgelig kontaktet politiet, som dog betragter brevene som drengestreger. De har ikke tid til at tage sig af sagen, og er ikke til nogen hjælp. Det skinner igennem, at hendes positive indstilling til detektiver ikke falder i god jord.

Efterforskning

De to politiker-spirer Kim og Morten er ikke så gennemtænkte. Kuverten indeholder et brev med døds-trusler og en række billeder. Der er to forskellige sæt finger-aftryk, men ingen af dem findes i politiets database. Brevet er post-stemplet i Odder.

Drengene har stjålet brevets ordlyd fra et populært kædebrev fra starten af årtusindet. Det er oprindeligt sendt til tilfældige læserbrevsskribenter i Ekstra Bladet i en uskyldigs navn. Detektiverne kan komme i tanke om brevets forhistorie med et meget svært klogskab, kundskab eller computer slag.

Opfindsomme detektiver undersøger billedernes bagside og finder ud af, at nogle af dem er fra "Swingers Club"- et magasin for folk, der dyrker partnerbytte. Alternativt kan de bemærke billedernes bagside med et svært Årvågenheds eller Klogskabs-slag.

"Swingers Club" udkommer kun i abonnement, og der er kun en abonnent i nærheden af Odder, Kims far Brian Mikkelsen. Den multipiercede redaktør Peter Jensen tager dog sine abonnenters

anonymitet alvorligt, og detektiverne skal tale godt for sig for at få adgang til kartoteket. Alternativt kan de bryde ind i hans lejlighed, hvor bladet produceres.

Drengestreger

Detektiverne finder ikke ud af noget ved at overvåge Brian Mikkelsen, og bliver nødt til at konfrontere ham. Han kender intet til brevet og er med god grund overrasket. Hvis han finder ud af, hvordan detektiverne har fundet frem til ham, rødmer han og hidser sig op over deres metoder.

Kim har lugtet luntten og stikker af på sin knallert, mens detektiverne snakker med forældrene. Efter en kort jagt rundt i sovebyen fanger detektiverne knægten, der bryder sammen i gråd og forklarer om deres spøg: "Det var jo kun for sjov, og det var altså Mortens idé."

Detektiverne har beviser nok til at melde knægtene, og tilføje Damsteds parti et pr-mæssigt slag. Carsten Storm er begejstret, men Ninna har medlidenhed med knægtene, der kan vinke deres politiske karriere farvel for drengestregen.

En anden konsekvens af at melde knægtene er strømmen af trusselsbreve, omtalen inspirerer.

R I V A L E N

Ingen var i tvivl om, at Michael Gerslev blev sprunget over til fordel for Ninna Bro Jørgensen, og partiets bitre kronprins er et godt bud på en mand med et motiv. Tænker detektiverne ikke selv på det, kan en af Ninnas medarbejdere eller hendes far nævne det.



Gerslev har selvfølgelig intet med trusselsbrevene at gøre, men han tager til gengæld imod mistænkelige gaver fra lobbyister, og detektiverne må tage stilling til, om de vil melde det, fortælle Ninna om det eller forbigå det i stilhed.

Gerslev er afvisende og kræver en god grund for at snakke med detektiverne. De må ikke afsløre brevenes eksistens, så medmindre de finder på noget, bliver han svær at få i tale.

En slesk fyr afbryder detektiverne for at aflevere en pels til Gerslev: "Med ønsker om et fortsat godt samarbejde fra Nordjysk Minkfarm a/s og hilsener til konen." Det er tydeligt, at Gerslev ikke er begejstret for at detektiverne ser repræsentanten,

BRODERSKABET

En række politikere har i årenes løb modtaget lignende breve fra den mystiske organisation "Broderskabet". Det er dog så vidt vides første gang, at de truer med et attentat på et konkret tidspunkt.

Organisationens eksistens er aldrig bevist, men de menes at have rødder blandt nazisterne. Det er PET, der undersøger den slags sager, og detektiverne får endog meget svært ved at få dem i tale.

Carstens plan er, at bruge dem som vildspor, og det er præcist, hvad de er. Detektiverne kan ikke finde noget holdbart spor, hverken gennem officielle kanaler eller i underverdenen. Deres eneste reelle chance for at finde Broderskabet er en undercover-aktion, der kan tage årevis og er udover dette scenarios rammer.

VALGKAMPEN

Politikerne underbyder hinanden i forsøget på at nå den laveste fællesnævner. Personfiksede kampagner og medier har reduceret valgkampen til en duel mellem Damsted og Jørgensen, men de fleste vælgere kan ikke skelne den ene politiker fra den anden. Resten kaster med flasker og beklager sig.

Ninna Bro Jørgensens forsøg på at føre en saglig debat er den hovedsagelige årsag til hendes forestående nederlag. Hos Damsted sidder løfterne løst og det er lykkedes ham at give detektiverne skylden for volden, korruptionen, den manglende retssikkerhed og skattetrykket. Detektiverne mødes med endnu større mistro, end de er vant til.

Det er op til dig, hvilke andre emner der er på dagsordenen. Indvandrerne, genetik, arbejdsløshed, retssikkerhed, privat sygesikring og pension er muligheder, men ligesom kandidaternes partimæssige tilhørsforhold har de ingen indflydelse på handlingen.

Det vigtigste er, at detektiverne fatter sympati for Ninna, så derfor er hun enig med dem på de vigtigste områder.

men han bemægtiger sig situationen og efterlader Gerslev med et fåret udtryk i ansigtet, en pels i favnen og et forklaringsproblem.

Carsten Storm bliver naturligvis ikke overrasket, hvis detektiverne fortæller om hændelsen, men Ninna bliver ganske oprørt. Carsten fraråder på det kraftigste at afsløre Gerslev, fordi det vil gå ud over Ninna også. Og situationen er håbløs nok i forvejen.

K A M P A G N E N

I første halvdel af scenariet er kampagnen koncentreret om Damsteds hjemmebane, Jylland. Det er op til dig, hvor meget du vil gøre ud af turnéen. Det vigtigste er, at detektiverne får et forhold til Ninna Bro Jørgensen inden attentatet.

Under Jyllandsturen har kampagnen base i en baggårdsejendom på Frederiksgade i Århus. Læs mere om Århus i baggrundsmaterialet.

Detektiverne tilbringer mange timer i kongrescentre, forsamlingshuse, radiostationers lobbyer og fremfor alt bilen. De røvkeder sig. Efter et stykke tid bliver det næsten forfriskende, når Ninnas søn Johan stikker af eller Preben ikke kan finde vej. Så sker der da noget.

Her er en række små hændelser, du kan bruge efter behov:

De lokale fiskere i Thyborøn stiller detektiverne til ansvar for fiskekvoterne i den tro, at de er politikere. De hidser sig

Johan

Ballademager

Ninnas 5-årige søn Johan keder sig bravt. Der er ikke meget for ham at lave i forsamlingshusene, men Ninna nænner ikke at parkere ham i en hotel-børnehave. Til gengæld gør hun sig umage med at tage sig af ham i pauserne, og det er ikke så få forhandlinger, der er klaret over telefonen med ham på skødet.



Du kan bruge ham til at distrahere spillerne. Når han ikke har noget lave, får de noget at lave. For at få tiden til at gå, stikker han af, gemmer sig i kælderen, leger i bilen, kravler rundt på taget osv.

op og føler som sædvanlig deres behov ignoreret, når detektiverne ikke svarer, og de bliver nødt til at hente Ninna for at dæmpe gemytterne ned.

Journalisten Anja Bolsberg prøver at få lov at snakke med Johan – i hendes øjne den egoistiske politikers stakkels, forsømte barn. Hvis detektiverne nægter, forsøger hun istedet at lokke et par saftige citater ud af dem. Ude af kontekst selvfølgelig.

Preben glemmer at fylde benzin på, og de løber tør på den midtjyske hede. Der er langt til den næste tankstation og mobilnettet er sparsomt. Heldigvis kommer en lokal vognmand forbi, som vil køre et par af dem ind til den nærmeste tankstation.

PARTISOLDATERNE

Detektiverne kommer til at omgås Ninnas medarbejdere en del, især hvis du gør noget ud af kampagnen. Der er også god grund til at interviewe dem – de kan have lagt mærke til noget usædvanligt, eller det kan være en af dem, der har sendt brevene.



Kampagnechef Carsten Storm er Ninnas væsentligste rådgiver og koordinerer valgkampen. Alting går igennem ham, og det er i praksis ham, detektiverne refererer til. Han er nærmere beskrevet på side 5.



Pressesekretæren Claus svarer på dumme spørgsmål fra journalister og tager sig af, hvad der ellers dukker op af opgaver. Han gør sig uundværlig ved at holde oplysninger for sig selv – og giver selvfølgelig skylden til andre, når det fører til fejl. Han er såmænd ganske dygtig, men det er der bare ingen andre, der kan se.

Altmuligmanden Benny tager sig af allehånde praktiske opgaver. Han er en tilforladelig fartidspensionist, som kender gud og hver mand i de lokale foreninger. Han kan partiprogrammet udenad, men går mest op i politik, fordi partiet er et sted at høre til.

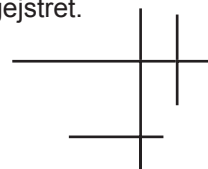


Benny kender Johnny fra en institution for ungdomskriminelle, hvor Benny blev en faderfigur for ham. Benny har anbefalet Johnny til Carsten Storm, men er ikke klar over Johnnys opgave. Han tror, at det drejer sig om at lave ballade til Damsteds vælgermøder, og selv om han ikke er bryder sig om det, er han klar over, at det er spillets regler. Han stiller ingen spørgsmål – jo mindre han ved, jo mindre har han dårlig samvittighed over.



Chaufføren Preben er en ivrig ungdoms-politiker, som ynder at gøre sig vigtig. Han ringer ustandselig til sine kammerater for at fortælle, hvor meget han er med i det politiske spil. Men så kommer den dag, hvor de skal besøge hans hjemby...

En aften blitser det pludseligt uden for Ninnas værelse. En paparazzi har dristet sig ud på brandtrappen og nappet et billede af Ninna i undertøj. Detektiverne sætter sikkert straks efter ham, men Carsten Storm beroliger dem med, at det ikke kan være til skade for dem at vælgerne ser Ninna i undertøj. Ninna er dog ikke begejstret.



Den stort anlagte TV-duel mellem Frank Damsted og Ninna Bro Jørgensen er henlagt til Hotel Pejsegården i Brædstrup. Scenen giver mulighed for at vise det politiske klima og Frank Damsteds metoder. Tidsmæssigt kan den placeres hvor som helst på kampagnens jyske del.

Duellen

Der er ingen tvivl om, at det er mere show end debat. Tovholderen Anja Bolsberg har travlt med at promovere sig selv, der er musikalske indslag og indlagte reklamepauser.

Til daglig huser de smagfulde lokaler et western-style diskotek for provins-cowboys. Salen er til lejligheden pyntet med tusindvis af blå og røde balloner, holografiske lys-effekter, fyrværkeri og pyroteknik. Den roterende bar er forvandlet til et paradis for VIPs med bartendere fra reality TV-showenes oveskudslager.

Ninna prøver uden held at holde debatten på et sagligt niveau, men høster ikke meget bifald hos publikum for det. Damsted gør en klart bedre figur. Han flirter med Anja Bolsberg og spiller op til publikum.

Trusler

Ingen interesserer sig synderligt for politik, men alligevel er salen fyldt til bristepunktet. Der har selvfølgelig også været underholdning og gratis fadøl i timerne forinden. Tilhørerne opfører sig som fodboldhooligans, slagsangene bølger gennem lokalet og uroen ulmer.

Larmen gør detektivernes samtaleudstyr ubrugeligt og den hektiske aktivitet gør det svært at skelne mellem trusler og pjank. Der er flere gange optræk til truende situationer:
-Aggressive fotografer skubber for at få det bedste skud, og finder sig ikke i ordrer fra ligegyldige livvagter.
-Et højt brag lyder – men det viser sig hurtigt at være et kanonslag.

-Pludselig kaster folk sig til side foran scenen – en mand med en pistol? Nej, en bonderøv, der forsøger at løbe nogen op på scenen.
Råben og skrigen, kasteskyts og romerlys.

Indbrud

En af Frank Damsteds håndlangere forsøger at bryde ind på Ninnas værelse for at plante kokain og receptpligtig nervemedicin. Det kan både ske før og under duellen. Hvis detektiverne ikke holder vagt ved værelset, lægger de mærke til, at håndlangeren sniger sig i den retning eller lignende.

Da planen går i vasken, forsøger han at spise medikamenterne, alt imens han forsøger at slippe væk. Han overgiver sig naturligvis ikke uden kamp, og det kan hurtigt udvikle sig til en jagt rundt på hotellet. Gennem det travle køkken, en buffet-spisesal fyldt med pensionister, ud på den forfaldne brandtrappe og/eller op på taget.

Han er bevæbnet med en kniv, men kan også bruge gryder med kogende friture-olie, brandslukkere og andre improviserede våben mod detektiverne.



Politiet dukker op

Kort efter dukker politiet op. De har fået et tip om ulovlige stoffer på Ninnas værelse, og er i første omgang ikke så interesserede i detektivernes historie.

Hvis detektiverne overmander Damsteds håndlangere, spiller han bonderøv ude på at vise sig. Både han og Damsted benægter at kende hinanden, på trods af at detektiverne så dem sammen tidligere på dagen.

På et tidspunkt giver detektiverne sig sandsynligvis til at efterforske og overvåge Frank Damsted. Hvad detektiverne kan finde ud af igennem konventionelle kanaler findes i hans beskrivelse.

Byen

Damsted bor i en lille midtjysk flække, som er pavestolt af Damsted, fordi han sætter byens navn på danmarkskortet. Folk kender hinanden og lægger mærke til ukendte biler, der står parkeret i længere tid.

En sen aften banker en mand på ruden, og spørger detektiverne hvad de egentlig har gang i. Han kender godt deres type – de er bare ude på at sætte pletter på ærlige menneskers gode rygte. Sådan nogen skide detektiver kan godt tage at skride fra den her by, her er de i hvert fald ikke velkomne.

Mandens råben tiltrækker sig opmærksomhed, hvis ikke detektiverne griber hurtigt ind. Folk stikker hovedet ud af havedørene, og snart kommer handlekraftige mænd løbende til.

Efter dette optrin bliver det endnu sværere for detektiverne at overvåge Damsted. Landbetjenten stopper dem for at få dem til at gennemgå alkohol-tests og undersøge bilens stand. Detektiverne får snart en fornemmelse af, at en telefonkæde starter, så snart de kommer inden for bygrænsen.

Den udenlandske repræsentant Damsted får besøg af Günther Deisler, repræsentant for et internationalt medicinal-firma. Man kan kun gisne om besøgets anledning, men korruption kan absolut ikke udelukkes.

En sort limo med tonede ruder kører ind på Damsteds gårdsplads. Den skjuler en anonymt udseende fyr i mørkt jakkesæt med en attachemappe, som Damsted hilser høfligt og formelt på. Manden forlader huset et par timer senere. Uden attachemappen.

Detektiverne kan følge limoen tilbage til et fashionabelt hotel i Århus, hvis de kan undgå at blive set af chaufføren. Portieren lader ikke detektiverne komme ind på hotellet, og giver ikke oplysninger om hotellets gæster.

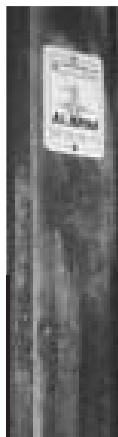
Detektiverne kan snige sig ind via brandtrappen, forklæde sig som rengøringsfolk eller noget helt tredje. De kan også betale for et værelse, men så når Deisler op på sit værelse, før de er færdige med at udfylde papirer, og de skal først finde ham igen.

Deisler forlader kun værelset for at spise. Der findes ingen beviser for ulovligheder på værelset, og det eneste detektiverne får ud af deres besvær, er Deislers navn og arbejdsgiver, som fremgår af ellers intetsigende papirer på værelset.

Politiet kommer på besøg

Damsted får også besøg af politiet. Ikke af almindelige betjente, men af højtstående politifolk, som normalt ikke bevæger sig uden for kontoret. Det er selvfølgelig ikke ulovligt, men... dog betænkeligt. Især, hvis politiet skifter den ansvarshavende for Ninnas sag ud umiddelbart efter besøget.

Detektiverne kan dog ikke bruge deres mistanke til noget. Politifolkenes tilstedeværelse beviser intet, og det er let at bortforklare. Detektivernes samarbejde med politiet bliver kun mere anstrengt, hvis de forsøger at bore i sagen eller politifolkene på nogen måde får nys om deres viden.



Frank Damsted

Korrupt statsministerkandidat

På skærmen er Frank Damsted enhver husmoders drøm. Han er indsmigrende og forstår at sige tingene, så alle kan forstå det. Hans valgløfter hænger ikke sammen, men han taler alle efter munden med stor succes.

Den offentlige facade er dog kynisk manipulation. Han er arrogant, afstumpet og udstyret med et eksplosivt temperament, der slår vilkårligt ned på hans omgivelser.

Ingen kan dog tvivle på hans politiske tæft. Hans diktatoriske ledelse har fået styr på partiet efter den korte, men blodige magtkamp, statsministerens afgang udløste. Skeptiske spørgsmål udløser fyresedler, og selv hans støtter frygter hans offentlige ydmygelser.

Damsted er om ikke uskyldig, så ikke skyldig i denne forbrydelse. Trusler, korruption, bestikkelse og anden fusk er mere hans stil. Detektiverne får sikkert lejlighed til at stifte bekendtskab med hans vigtigste konsulenter, Rusmann-Nørregård, et detektiv-bureau uden skrupler.



Opdaget!

Damsted ledsages på alle tidspunkter af livvagter, som ikke ser positivt på detektivernes følgeskab. Der er gode chancer for at Damsteds håndlangere opdager detektiverne på et tidspunkt. Det er op til dig og omstændighederne, om de reagerer med det samme eller senere.

Damsteds gorillaer holder sig i skindet på offentlige steder, men kan de fange en enlig detektiv i en øde gyde, sender de ham på hospitalet. De holder sig dog fra våben og dødsfald af hensyn til politiet.

Hvis de får nys om detektivernes identitet, begynder de at skygge dem. Et par dage efter begynder kolleger og familie at undre sig over mænd, der stiller spørgsmål. Og snart finder detektiverne deres ruder knust, bildæk skåret op, lejligheder gennemrodet, kæledyr slagtet, familier truet...indtil de trækker sig fra sagen.

Politiet har ikke mandskab til at tage sig af det, og har tydeligvis svært ved at tage klager fra en detektiv alvorligt (se i øvrigt s. 6 og 13).

DET SIDSTE BREV

Der dukker endnu et trusselsbrev op kort før attentatet. Det er det andet brev, Carsten Storm har produceret. Også det sendes til Ninnas hemmelige privat-adresse.

Carsten Storm mener ganske korrekt, at Ninna er bedre tjent med ikke at få noget at vide, før detektiverne har fanget fyren, og beder dem holde tæt med det nye brev. Det er optimalt, hvis der kan skabes fortrolighed mellem kampagnechefen og detektiverne, og især loyalitets-svigt i forhold til Ninna.

Heller ikke dette brev kan detektiverne bruge til noget. Der er ingen fingeraftryk og poststempellet er fra Vesterbro i København.

Brevet truer direkte med et attentat, og truer også Ninnas søn Johan. Kuverten indeholder derudover et polaroid-billede af Ninna, der trøster Johan. Det er taget på et af hotellerne, men der er ellers ingen afslørende detaljer. Ikke alene beviser det, at nogen følger efter hende, han er også kommet tæt på.

Carsten Storms plan fuldbyrdes i Tivoli under stor mediebevågenhed. Johnny skyder Ninna, og bliver sandsynligvis selv dræbt af detektiverne bagefter – de fanger ham i hvert fald ikke. Hvis spillerne er alt for mistænksomme, kan attentatet dog flyttes til et andet sted og tidspunkt.

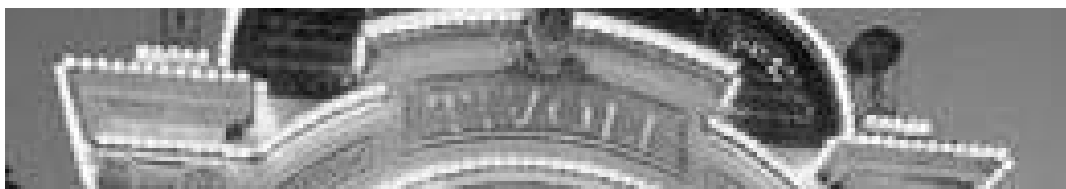
Middagen

Valget nærmer sig, og indsatsen koncentrerer sig om København, kulminerende med Erling Bro Jørgensens fødselsdagsmiddag. Kritikerne kalder det en dårlig undskyldning for at bruge ham i en skrantende kampagne, og de har ret.

Trods det nye trusselsbrev insisterer Carsten Storm på at gennemføre middagen. En aflysning ville blive tolket som både uenigheder i partiet og stridigheder i familien. Skaden ville være uoprettelig.

Carsten har også planlagt en familie-udflugt i Tivoli om eftermiddagen for at lade pressen tage idylliske familiefotos i traditionsrige Tivoli med tre generationer af politiker-familien.





Forberedelser

Hvis attentatet ikke skal blive mere dramatisk end Carsten har tænkt sig, skal Ninna have en skudsikker vest på. Foreslår detektiverne det ikke selv, må Carsten Storm eller en anden gøre det.

Hvis detektiverne fulgte Carstens henstilling om at holde det sidste trusselsbrev hemmeligt for Ninna, bliver hun rasende, da hun finder ud af, at hun er blevet ført bag lyset.

Det er ikke nogen katastrofe for scenariet, hvis Ninna ikke har en skudsikker vest på – hun bliver alvorligt såret, men overlever alligevel. Carsten er dog tæt på at gå i panik, og forsøger uden held at få fat i Johnny for at aflyse det.

Falske alarmer

Spillerne har ventet på denne scene hele scenariet igennem, så giv dem noget for pengene. Det vrir med mennesker, forlystelserne støjer, balloner knalder som pistolskud og der er mange steder at gemme sig. Lad dem blive paranoide og hoppe på et par falske alarmer, før Johnny slår til.

Ved indgangen kæmper nærgående paparazzi for at komme tættest på. I skyndingen er det svært at skelne mellem et kamera og en pistol, og teledinserne glimter fra træerne nøjagtig som kikkertsigter.

Pludselig råber nogen rundt om hjørnet, få meter væk. Det er en gammel dame, hvis taske er blevet snuppet af en ung fyr på rulleskøjter. Det ser ikke godt ud, hvis detektiverne ikke hjælper hende, men så bliver de nødt til at dele sig.

Johan bliver væk! Et øjeblik uopmærksomhed, og knægten er væk. Detektiverne bliver nødt til at dele sig for at lede efter ham, og Ninna er ved

at gå i panik. De finder ham dog uskadt ved søen, hvor han beundrer en anden drengs fjernstyrede båd.

Attentatet

Der sker ikke noget før selve middagen. Attentatet er lynsnart ovre, og mens detektiverne jagter Johnny, bliver Ninna bragt til et privathospital af en ambulance, der ankommer øjeblikke efter attentatet. Carsten ledsager hende. De andre kampagne-medarbejdere er ikke tilstede ved den middag.

Det er op til dig, hvornår Johnny slår til: Ved indgangen til restauranten flokkes journalister og nysgerrige gæster. Pludselig trækker en mand en pistol, skyder Ninna i brystet, og er væk, før hun rammer jorden. De glubske fotografer kaster sig over Ninnas livløse krop og den kompakte mængde er svær for detektiverne at komme igennem, så Johnny får et solidt forspring.

Under middagen trækker en usædvanligt usoigneret tjener pludselig en pistol og skyder den siddende Ninna i ryggen, før han tager benene på nakken ud igennem køkkenet. Gæsterne kaster sig bestyrtet over Ninna og kommer selvfølgelig i vejen for detektiverne.

Under middagen kommer Johnny ind i restauranten trækkende Carsten foran sig som et menneskeligt skjold. Detektiverne sidder selvfølgelig ved indgangen, og før de når ind til Ninna, har Johnny skudt hende ned. Han holder Carsten foran sig, til han når ud af restauranten, medmindre Carsten vrister sig fri og overlader sin stråmand til sin skæbne.

Jagten

Johnny flygter, uden tvivl med detektiverne



i hælene. Da der pludselig bliver skudt efter ham, går Johnny i panik. Det var ikke en del af planen, og han skyder i desperation om sig.

Johnny passerer gennem en overrasket menneskevimmel, mens detektiverne har fornøjelsen af en mængde i panik.

Den dunkle eventyrbelysning gør det ikke lettere for detektiverne at holde Johnny i syne, og det er umuligt at få et rent skud på ham.

Enkelte modige gæster kaster sig over detektiverne i den tro, at det er dem, der er skurkene. Så langt tænker Tivolis vagtkorps ikke – de trækker våben mod detektiverne bare for en sikkerheds skyld.

Måske prøver Johnny at gemme sig i det nyrenoverede spøgelseshus, hvor det er umuligt at skelne mellem 3D hologrammerne og de mekaniske uhyrer. Eller han kaprer Tivoli-toget, som er fyldt med små skrigende børn, og snart trækker en hale af skrækslagne forældre efter sig.

Panik i den gamle have

Jagten trækker et spor af kaos gennem den gamle have. Hundredvis af balloner stiger til vejrs, da sælgeren mister grebet. Mødre løfter deres børn for at bære dem i sikkerhed. En stokdøv pensionist tror, hun er ved at blive bestjålet og forsvarer sig med sin taske mod de hjælpsomme sjæle, der prøver at hjælpe hende til side. Familiefædre skubber kærestepar omkuld for at få deres børn i sikkerhed.

Hvinene fra rutchebanen blander sig med de panikslagne skrig fra forældre, hvis små børn river sig løs for at hente tabte bamser, de knapt nok kan bære. Der opstår håndgemæng flere steder.



Kun de japanske turister er upåvirkede – de knipser løs i den tro, at det er endnu en Zentropa Interactive event.

Jagten slutter

Sandsynligvis dræber detektiverne Johnny – de fanger ham i hvert fald ikke. Detektiverne kan ikke undgå at få blod på hænderne, når de undersøger Johnnys lig. De kan finde hans identitetspapirer og adresse. Hvis de er smarte, fjerner de dem, og skaffer sig et par timers forspring til politiet.



REAKTIONER

TV og radio aflyser alt og sender nyheder natten igennem. CNN, BBC og ACS er på pletten som fluer om råddent kød, og på alle kanaler kan man høre de samme gentagelser.

En større menneskemængde samles foran tivoli for at tænde stearinlys og græde sammen, mens de venter på nyt. Ninna Bro Jørgensen er pludselig hele Danmarks darling.

Næste dag

Ninna erklæres uden for livsfare og giver interviews fra sengekanten. Sympati-stemmerne vælter ind, og de politiske modstandere står i kø for at udtrykke deres afsky for attentatet.

Detektiverne hylides som helte, og må hyre en vikar til at tage telefonen. De følges overalt af journalister og TV-hold, der er lige så tilbageholdende som en hund, der stikker næsen op i ens skridt.

ATTENTATMANDENS IDENTITET

Erling tvivler på, at Johnny var alene og insisterer på, at detektiverne skal finde bagmanden. Det afgørende bevis befinder sig i Johnnys lejlighed, som de kan finde på flere måder.

Politiets efterforskning

Detektiverne har god grund til at frygte politiske rævekager, og efterforskningen udvikler sig til et kapløb med politiet. Damsteds rådgivere er i konstant telefonisk kontakt med Mette Brodersen, lederen af politiets efterforskning.

Politiet forsøger at tvinge detektiverne til at overlade efterforskningen til dem under påskud af, at akten giver politiet ret til at overtage sager af betydning for riget. Det er dog diskutabelt og ikke juridisk efterprøvet. Mens TV og aviser heltedyrker detektiverne, behandler politiet dem som skurke og får dem måske endda overvåget.

Identitet og straffeattest

Første skridt er at fastslå attentatmandens identitet. Johnnys papirer findes på ham, så hvis han er død, er det ikke noget problem. Hvis detektiverne fjernede dem fra liget har de et par timers forspring, før politiet matcher hans ansigt med arkivet.

Hans straffeattest giver et billede af en småkriminell med speciale i indbrud, hæleri og biltyveri. Han har ikke brugt våben på noget tidspunkt før.

Forespørgsler i underverdenen bekræfter billedet. Han var en ussel stodder, som blev med at snakke om de penge, han snart fik fingre i. Det var han også nødt til, hvis rockerne ikke skulle sælge ham som fuglefoder. Han skyldte dem efter sigende en masse penge.

På fri fod

Lykkedes det Johnny at slippe væk, må detektiverne have fat i et billede for at finde ud af, hvem han er. De finder ham i lejligheden, hvor der udbryder ildkamp, og Johnny dør.

En pressefotograf har fået et billede, hvor man ser Johnnys ansigt. Detektiverne kan sammenholde billedet med politiets arkiver og finde Johnnys straffeattest. De kan dog kun få billedet, hvis de til gengæld giver fotografen eksklusive oplysninger, fx. Johnnys identitet eller kopier af trusselsbrevene.

I lejligheden

Johnny er stadig i lejligheden, og går i panik, da detektiverne kommer. Da han hører dem rode med døren, skyder han på dem igennem døren. Ildkampen er kort, og slutter uden tvivl med Johnnys død. Han kan om nødvendigt afsløre sin arbejdsgiver, før han udånder.

Politiet er der indenfor et kvarter og detektiverne får travlt med at undersøge lejligheden og finde på en passende historie.

Læserbreve

En søgning på Johnny Sørensens navn på nettet finder en række læserbreve fra den sidste måneds tid. Den opgivne adresse viser sig at være falsk, og henviser til Damsteds partis hovedkvarter. Hvis detektiverne ikke kan finde adressen på anden måde, kan du dog lade den være korrekt.

Selv om brevene er yderst rabiate, er de velargumenterede og viser stor indsigt i politik. Enkelte passager minder om trusselsbrevene og der er ingen tvivl om, at sympatien ligger hos Damsted. Om han har skrevet flere, som siden er blevet slettet, er ikke til at vide. Det er selvfølgelig Carsten Storms breve.



LEJLIGHEDEN

En ram stank af gammel øl og råddent affald slår detektiverne i ansigtet, når de bryder døren ind. De slår hurtigt fast, at der ikke er nogen, der er smuttet ad bagdøren. Den kan ikke åbnes for sorte affalds-sække.

Standerlampen brænder stadig og en gammel ghettoblaster brager nyheder ud i rummet. Ved siden af den slidte madras ligger bunker af cigaretskod, joint-papir og afbrændt sølvpapir.

Kuverterne

Foran døren ligger en bunke kuverter, der har været brugt som dørmåtte. Udover rykkere og inkassobreve, er der en række breve fra Damsteds parti. Ingen af dem er åbnet.

Johnny er for nylig blevet medlem af partiet. Detektiverne kan finde hans medlemsnr., men partiets er ikke til nogen hjælp. Det er hverken lovligt eller i deres interesse.

Nøglen

Under en blanding af reklamer, madrester og ubetalte regninger finder detektiverne en nøgle, som bliver afgørende i slutningen. Den passer til en boks på hovedbanegården, hvor Carsten Storm har anbragt Johnnys løn.

Et let Klogskabs-slag minder detektiverne om video-overvågningen af boksene, men det er umuligt for detektiverne at få adgang til båndene uden at afsløre deres fund. Tømmer detektiverne boksen, kan det få afgørende betydning senere (se s. 16). Hvis du vil forhindre dem i at tømme den, kan du speede handlingen op ved at lade Carsten konfrontere dem.

UGLER I MOSEN

Detektiverne får mistanke om, at bagmanden findes i deres egen lejr. Hvorfor skulle Damsted hyre en lejermorder, når han er sikker på at vinde? Og var Ninnas ambulance ikke på stedet forbløffende hurtigt ved nærmere eftertanke?

Mistænkte

Mistanken samler sig om Ninna og Carsten. Erling havde vel næppe hyret dem, hvis han var involveret. Preben, Benny og Claus har hverken midler eller fantasi til at fostre en så dristig plan. Det er til gengæld ikke umuligt, at de er blevet ført bag lyset.

Ninna

Ninna bliver chokeret, hvis detektiverne lufter deres mistanke. Hun har svært ved at forestille sig, at nogen vil sætte hendes liv på spil for at vinde valget. Det er vigtigt, at Ninna virker oprigtig, så detektiverne bliver overbevist om hendes uskyld.

Hvis hun fornemmer deres mistanke til hende selv, bliver hun vred: Hvordan kan de tro, at hun vil sætte sit liv på spil for at vinde valget? Hendes liv er ikke hendes at gamble

med, så længe Johan er afhængig af hende.

Hun opmuntrer

detektiverne til at undersøge sagen til bunds – hvis det er sandt, vil hun have bagmandens hoved på et fad. Under alle omstændigheder er det bedst at få mistanken manet i jorden.

Carsten

Carsten har pokerfjæset på. Deres mistanke er vanvittig i hans øjne. Hvad, hvis hun var blevet dræbt? Så havde det jo været spildt. Og det ville være umuligt at holde hemmeligt i længden. Han gør nar ad deres flyvske idéer og anbefaler dem at blive forfattere frem for detektiver, hvis det er deres bedste bud.

Benny er forsvundet

Ingen har set Benny siden attentatet. Benny føler sig skyldig for Johnnys død, fordi det var ham, der formidlede kontakten til Carsten, og har kigget dybt i flaskerne siden attentatet. Han tør ikke gå uden for en dør af frygt for at tale over sig.

Detektiverne finder ham i sin lejlighed, døddrukken og besvimet på gulvet. Når de får ham vækket, begynder han at klynke om Johnny og indrømmer sin skyld. Han er tydeligt lettet over at få lettet sit hjerte.

Han er også bange for at Carsten skal skaffe ham ad vejen også. Da han fortæller detektiverne det, bliver han pludselig overbevist om, at det er derfor detektiverne er kommet og går i panik.

Han vil under ingen omstændigheder medvirke til at ødelægge partiets eller Ninnas chancer. Partiet er hans liv, og han er overbevist om Ninnas uskyld. Han er også sikker på, at han ville ende i fængsel for sin medvirken, selv om han



Pression

Hvis detektiverne ikke får mistanke, kan du presse dem fra flere sider.

Journalisten

Journalisten Anja Bolsberg (se Duellen) har lugtet lunt, og opsøger detektiverne for at bekræfte sin mistanke. Detektivernes opførsel overfor hende er afgørende for, om hun tror, de er blevet manipuleret eller har planlagt det.

Detektivernes brug af skydevåben midt i Tivoli er også kritisabel, og kan måske inspirere hende til at bore i gamle, tvivlsomme sager. Hun offentliggør dog intet, før hun har beviser.

En uskyldig er ramt

En uskyldig tilskuer er blevet ramt. Denne udvikling sætter Ninna og detektiverne i et dårligt lys uanset scenariets udfald, og skal bruges med omtanke.

Politiet indleder en undersøgelse af detektivernes handlinger og medierne begynder at se mere kritisk på dem. Ofret kan svæve imellem liv og død, så længe du ønsker.

KONFRONTATION

Detektiverne har ingen beviser, og det ender i en konfrontation med Carsten Storm. Dette er scenariets vigtigste scene, men omstændighederne er ikke afgørende. Det vigtigste er, at detektiverne diskuterer sagen, før de tager stilling.

Argumenter for at holde mund

Selv om Carsten har planlagt det alene, vil det uden tvivl koste Ninna hendes karriere. Hun er uskyldig, er endda blevet udsat for livsfare, men det er der ingen, der vil tro på.

Istedet vil sejren gå til Frank Damsted, som detektiverne mistænker for korruption. Ham kan de til gengæld ikke finde beviser imod. Damsteds regime vil også betyde lovændringer, der vil være alvorligt til gene for detektivernes virke.

Men det behøver detektiverne ikke at bekymre sig om, for deres firma er dødsdømt efter sådan en skandale. En ting er den økonomiske bod, de må hoste op med pga. klausulen, en anden ting er det ry, de vil få – ingen hyrer en detektiv, der ikke kan holde kæft.

Sagen er ikke så ligetil, for Carsten har gennemført planen alene, og en afsløring vil have konsekvenser for både Ninna og detektiverne. Og valget nærmer sig med hastige skridt.

Opsøger de ikke selv Carsten, kan Erling presse på eller Carsten

tage initiativet selv. I værste fald kan diskussionen foregå pr. mobiltelefon med Carsten i den ene og Erling i den anden, måske under et kapløb til til lejligheden (se s. 16).

Christiansborg

I dagene op til valget er Carsten næsten uafbrudt på Christiansborg, og det er det mest oplagte sted at konfrontere ham. Der er hektisk aktivitet og en vrimmel af journalister, fotografer, politikere og deres hjælpere.

Carsten forsøger at undvige detektiverne indtil han ser deres vidende blik. Så trækker han dem ind i et tomt gruppe-lokale.

Carsten lader ikke nogen forlade lokalet, før han har overbevist dem om

at holde mund. Journalisterne venter utålmodigt uden for døren, og det er vigtigt ikke at virke mistænkelige. Måske braser en politiker (eller måske Erling) ind ad døren og sætter en midlertidig stopper for diskussionen, indtil Carsten får ham gennemnet ud igen.

Carstens forklaring

Carsten er naturligvis ganske afklaret.

Det var den eneste måde at vinde valget, og Ninna vil uden tvivl blive en bedre statsminister end Damsted. Han understreger, at det er ham alene, der fostrede planen. Det lykkes ham ikke at skjule en vis stolthed.

Det var ikke meningen, at det skulle gå så vidt, men der er ingen fordel i at afsløre det.

Så vil det hele have været til ingen verdens nytte, og hvem andre end Damsted har noget ud af det?

Han vil gøre alt, der er i hans magt

for at forhindre detektiverne i at afsløre det. Hvis detektiverne er modvillige, krakelerer den rationelle overflade, og han begynder at svede og snerre ad dem. Han må endelig ikke forvandle sig til en action-mand, men han kan i sidste ende blive så desperat, at han kan finde på hvad som helst.

Erlings reaktion

Erlings første reaktion er at overfalde Carsten. Da han falder ned, analyserer han situationen nøjternt og kan bringe argumenter på banen, som detektiverne ikke har gennemskuet.

I sidste ende er han indstillet på at holde mund. Partiet og hans datters politiske karriere er hele hans liv, og han kender Damsted alt for godt til at ønske ham som statsminister under nogen omstændigheder. Men han ved også, at Ninna aldrig må få sandheden at vide.

Argumenter for at afsløre det

På den anden side er det dybt forkasteligt at lade Carsten Storm slippe. Han bedrager den danske befolkning og underminerer selve idéen om demokrati uden straf! Mens et par unge fyre bliver meldt for drengestreger.

Han slipper endda afsted med mord – og slipper endda selv for at trykke på aftrækkeren. Johnnys død plager detektivernes samvittighed, og vil gøre det i år fremover.

Men samvittigheden er ikke det eneste, der vender tilbage. Danmarks første politiske attentat vil tiltrække journalister og forskere i resten af detektivernes levetid. De vil leve med visheden om, at skelettet kan vælte ud af skabet når som helst.





Det er ikke nok, at detektiverne selv holder mund. Der er endnu en løs ende. Det væsentlige i denne slutning er detektivernes trykkende, væskende samvittighed. De gør sig selv til dommere – og bødler.

Trusler og afpresning er muligheder, men de kan reelt kun være helt sikre, hvis de skaffer den løse ende af vejen. Uanset hvad de gør, skal scenen være så ubehagelig og udpenslet som muligt. Der er ingen egentlig modstand, kun en uskyldigs dødskrampe.

Der er flere løse ender, du kan vælge mellem:

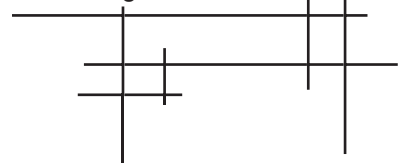
- Hvis Johnny stadig er i live, kan de være sikre på, at han ikke kan holde mund.
- Benny ved mere, end han har godt af, og det plager ham. Man har knapt set ham siden attentatet, og han er begyndt at drikke tæt igen.
- Snushanen Anja Bolsberg har måske lugtet luntten (se Ugler i Mosen).

Skovtur

De slæber måske Johnny ud i en skov for at begrave ham. Han klynker og tigger dem om at lade ham slippe – det skulle jo bare være et trick! Det tager en evighed at grave hullet, deres arme værker og det lyder hele tiden som om en jæger er på vej imellem træerne. Var de nu helt sikre på, at de slap fra den politibil, der skyggede dem?

Det bliver kun værre, hvis de i stedet skal fingere den brødebetyngede og sikkert døddrukne Bennys selvmord. Panikken giver ham overmenneskelig styrke, da han får rebet om halsen, og det er næsten umuligt at holde ham, til han kvæles. Loftet kan ikke holde til hans vægt, og larmen får naboerne til at banke på væggen.

Klausulen i deres kontrakt gør det



A F S L Ø R I N G

i praksis umuligt for detektiverne at afsløre det selv. Det vil medføre et stort økonomisk tab, og retssagen vil ødelægge bureauets ry. Hvis politiet løser sagen uden synlig indblanding fra detektiverne, er det derimod en anden sag.

Beviset

De må plante et bevis, der hjælper politiet på vej. De får ikke æren for afsløringen og må leve med, at politiet får endnu en fjer i hatten. Men deres samvittighed er ren, og de behøver ikke frygte en senere afsløring.

Løsningen er nøglen, de fandt i Johnnys lejlighed. Den passer til en boks på hovedbanegården, som Carsten har placeret Johnnys løn i. Hvis politiet finder den, finder de også Carsten på overvågnings-kameraerne.

Indbrud

Detektiverne må bryde ind i Johnnys lejlighed, som politiet forlængst har afspærret, og placere nøglen igen. Både lejligheden og detektiverne bliver sandsynligvis overvåget, og de bliver opdaget. Politiet er der inden

for et kvarter, og detektiverne må flygte igennem baggårde eller loftsrum.

Situationen kan krydres yderligere af Carsten og/eller Erlings indblanding. De vil givet forsøge at forhindre detektiverne i deres forehavende, for Carstens vedkommende med ethvert tænkeligt middel. Det kan udvikle sig til et kapløb igennem Københavns gader eller et "mexican stand-off" i lejligheden, hvor ingen af parterne kan tåle at blive opdaget.



Hvis detektiverne selv har åbnet boksen, kompliceres sagen yderligere. De kan returnere pengene, men for at være sikre på selv at slippe, må de stjæle de overvågningsbånd, hvor de selv ses.

EFTERSPIL

Uanset hvad detektiverne gør, bliver de uvenner med højtstående politikere med kontakter til både det ene og det andet. Den slags har det med at vende tilbage på det værst tænkelige tidspunkt.

Hvis de holder det hemmeligt

Hvis det lykkes for detektiverne at holde skandalen hemmelig, kan de ride højt på en bølge af succes. Men risikoen for afsløring vil altid hænge over dem.

Det, der næsten blev Danmarks Palme-sag, vil blive ved med at tiltrække sig opmærksomhed. Journalister og konspirationsteoretikere opsøger dem løbende, og hver gang vil det handle om nyligt fundne beviser – men hvilke?



Afsløringens konsekvenser

Afslører de det, slipper de ikke for flodbølgen af skandale. De bliver udråbt til helte i pressen, men de er i virkeligheden martyrer.

Det næste halve til hele år tilbringer detektiverne i retten. Først sagen mod Carsten Storm og Ninna Bro Jørgensen. Og bagefter bliver de måske selv hevet i retten af Erling Bro Jørgensen for kontraktbrud.

Det er op til dig, hvordan og hvor meget detektivernes arbejde bliver besværliggjort, hvis Frank Damsted vinder valget. Måske kan det slet ikke lade sig gøre at finde et flertal for ændringerne. Eller måske var det bare tomme løfter som så mange andre.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Effekter

Trusselsbrevene, kartoteket, læserbrevet, artiklen, spisesedlen og radioavisen skal bruges på bestemte tidspunkter i handlingen, mens plakaterne (som du i øvrigt kan vente at se rundt omkring på Fastaval) og sangen er stemningsskabende elementer. "Det flagrer for vildt!" kan du fx. bruge som et musikalsk indslag under "Duellen", men hør den først, hvis du vil have en chance for at holde masken.

Kontakt

Hvis du har spørgsmål, er du meget velkommen til at kontakte mig:
Max Møller
tlf. 26711923, Max@dogme98.dk

Briefing

Jeg står selvfølgelig også til rådighed under selve Fastaval, og regner med at vi mødes til scenariemessen på Dag 0 og til briefing en halv time før spilstart.

SPILPERSONERNE

PEST^{ELLER} KOLERA

D A N D E T E C T I V E S

Detektivbureauet Dandetectives blev startet i starten 2008 af den nyligt uddannede jurist Murat Barut. Murat varetog selv primært økonomi og administration, mens han overlod detektivarbejdet, der mest bestod overvågning og bodyguard virksomhed til muskelbundet Klavs og chaufføren Oscar. Forretningen gik dårligt. Murat fik aldrig landet de store klienter, og det var kun takket være en stram økonomisk planlægning, at han undgik fallitten.

I 2011 blev bureauet opkøbt af medicinalfirmaet Case Industries. Rygtet siger, at direktør Case havde akut brug for nogle ekstra skattefradrag, og at han i øvrigt manglede et sted at parkere sin skoletrætte søn, Justin. Som ny direktør

for DanDetectives valgte Justin straks at købe en stor mængde high tech udstyr, der dog primært var centreret omkring de ansattes fritidsfaciliteter. Herefter ansatte han computernørden Laura som teknisk ansvarlig.

Justins mest omdiskuterede beslutning er uden tvivl ansættelsen af den tidligere mesterdetektiv Mathias Lütje, der netop var vendt tilbage til faget efter tre års psykiatrisk behandling. Lütje havde med stor succes kørt sit eget detektivbureau siden 2000, men da han afslørede finansmanden Axel Skannings svindel i 2008, fik sagen et ubehageligt efterspil, der resulterede i, at Mathias fik et nervesammenbrud og en større eksistentiel krise.

D E T E K T I V E R N E



Justin er bureauets direktør. Han er knap fyldt 24, og kan på ingen måde betragtes som værende moden af sin alder. Han både ligner og opfører sig som et forkælet barn. Alle hans beslutninger tages med henblik på at underholde sig selv. Desuden er han både overspillet og ekstremt opmærksomhedskrævende.



Murat er detektiv og regnskabsfører. Han er intelligent og veluddannet, men desværre både arrogant og selvisk. Han lider desuden af en vrangforestilling, der får ham til at tro, at alle bare ser ham som en stereotyp indvandrer, og han er konstant bitter over formodet forskelsbehandling. Når han bliver stresset, mumler han.



Mathias er detektiv. Han har en blændende evne til at afkode forbryderes handlinger og analysere dem i forhold til et mystisk, uformuleret system. Efter et nervesammenbrud præges han af mareridt og skyld, og forsøger derfor konstant at holde det på afstand ved aflede sin egen opmærksomhed med diverse småneurotiske sysler.



Laura er teknisk ansvarlig. Hun sørger for vedligeholdelsen af alt udstyr, og hun foretager prøver og analyser af gerningssteder.

Hun er opvokset bag en computerskærm, og har svært ved at begå sig socialt. Hendes sprog er inficeret af slang og klichéer, og hendes forestilling om sandhed og retfærdighed er uskyldig og romantisk. Hun er tæt knyttet til sin far og mangler afgjort en ny stærk mand i sit liv.



Klavs er detektiv og bodyguard. Fysisk er han stor og stærk, men psykisk er han meget usikkerhed og har hele tiden brug de andres kammeratskab og respekt. Han er fokuseret på de opgaver han tildeles, men han er desværre også utålmodig og til tider hidsig. Til overvågnings- og afhøringsopgaver danner han fast makkerpar med Oskar.



Oskar er detektiv og chauffør. Han er en stille og rolig type, der elsker lange dybe samtaler - gerne om store eksistentielle spørgsmål. Han er udpræget tryghedsnarkoman og hader stress og konkurrence. Hvis han presses, reagerer han passivt-aggressivt ved - delvist ubevidst - at levere en markant dårligere præstation, end man kunne forvente.

Spilstart

Erling opsøger detektiverne s. 4
Første møde med Ninna s. 4

PEST^{ELLER} KOLERA

Nøgle:

Mulige scener

Nøglescener

Sammenhænge ———

Mulige sammenhænge — — —

Indledende øvelser

Efterforskning af brevene s. 6
Politiets reaktion s. 6
Ninnas rival s. 6
Drengenes trusselsbrev s. 6

Kampagnen

Hændelser på turnéen s. 7
TV duellen i Brædstrup s. 8
Indbrud i Ninnas værelse s. 8

Modkandidaten

Den udenlandske repræsentant s. 9
Politiet på besøg s. 9
Opdaget af Damsteds gorillaer s.10

Attentatet

Det sidste brev ankommer s. 10
Forberedelser til middagen s. 10
Falske alarmer s. 10
Attentatet s. 10
Jagten gennem Tivoli s. 11 — — — — — Attentatmanden
Omverdenens reaktion s. 12 på fri fod s. 13

Efterforskning

Attentatmandens identitet s. 13 — — — — —
Kapløb med Politiet s. 13 — — — — —
Lejligheden s. 13

Mistanker

Mistænkte s. 14 — — — — — Spillederens
Ninna pressionsmidler s. 14
Erling
Benny er forsvundet

Konfrontation

Carstens forklaring s. 15
Afsløre det s. 16 —————
Holde det hemmeligt s. 16 —————
Efterspil s. 17

Trusler,
afpresning
eller drab

Bryde ind og
plante bevis